

Χρόνης Μπότσογλου
Ερωτικά

Χρόνης Μπότσογλου
Ερωτικά



Η άλλη Αρκαδία μου ζήτησε να γράψω για το έργο του Χρόνη Μπότσογλου... για τα γλυπτά της, που βλέπετε, και τις ακουαρέλες του.

... Πώς να συγκεντρωθώ όμως;

Όσοι με ξέρουν κάπως θα κρυφογελάνε διαβάζοντας αυτές τις γραμμές, αφού είναι αυτήκοι μάρτυρες της γλώσσας μου και των κακών της επιρροών.

Δεν μου περνάει απ' το μυαλό ότι ο Χρόνης Μπότσογλου, όταν δημιουργούσε το έργο αυτό, «φώτιζε» το μυαλό του και την υπερχειλή ευαισθησία του με τα όσα έχει κτήμα του για την εγγραμμία.

Αυτό το φως του κάπου ξεχάστηκε ή μήπως οι δυνάμεις που λούουν τα κορμιά (των έργων του) θέλουν το «σκοτάδι», που μπορεί να «πνίγει» κάθε φως;

Αυτό το σκοτάδι είναι μια μορφή λύσσας; Δεν ξέρω. Εσείς τι λέτε;

Σωτήρης Φέλιος

ΣΠΟΥΔΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

(1998-1999)



II

Τότε άρχισε να πλημμυρίζει σκοτάδι
να πλημμυρίζει από παντού.
Τόσο σκοτάδι όσα τα ανεκπλήρωτα.
Τόσα ανεκπλήρωτα.
Αυτοί οι καθημερινοί θάνατοι
καταλαγιάζουν μόνο όταν οι αισθήσεις
συντονισμένες από ευχαρίστηση
αγγίζουν τα όρια της αντοχής τους
και συνηχούνε στο απόλυτο κενό.
Τότε όλος ο κόσμος μέσα κι όλα έξω
ένα ατέρμονο τοπίο καταβύθισης
μια θάλασσα νυχτερινή που στροβιλίζει
τον Γαλαξία στον πυθμένα της.

Ξέχασες τα κλειδιά σου απ' τη φούρια.



V

στη βουνοκορφή
καμπύλη του στήθους σου
βραδιάζει πάλι



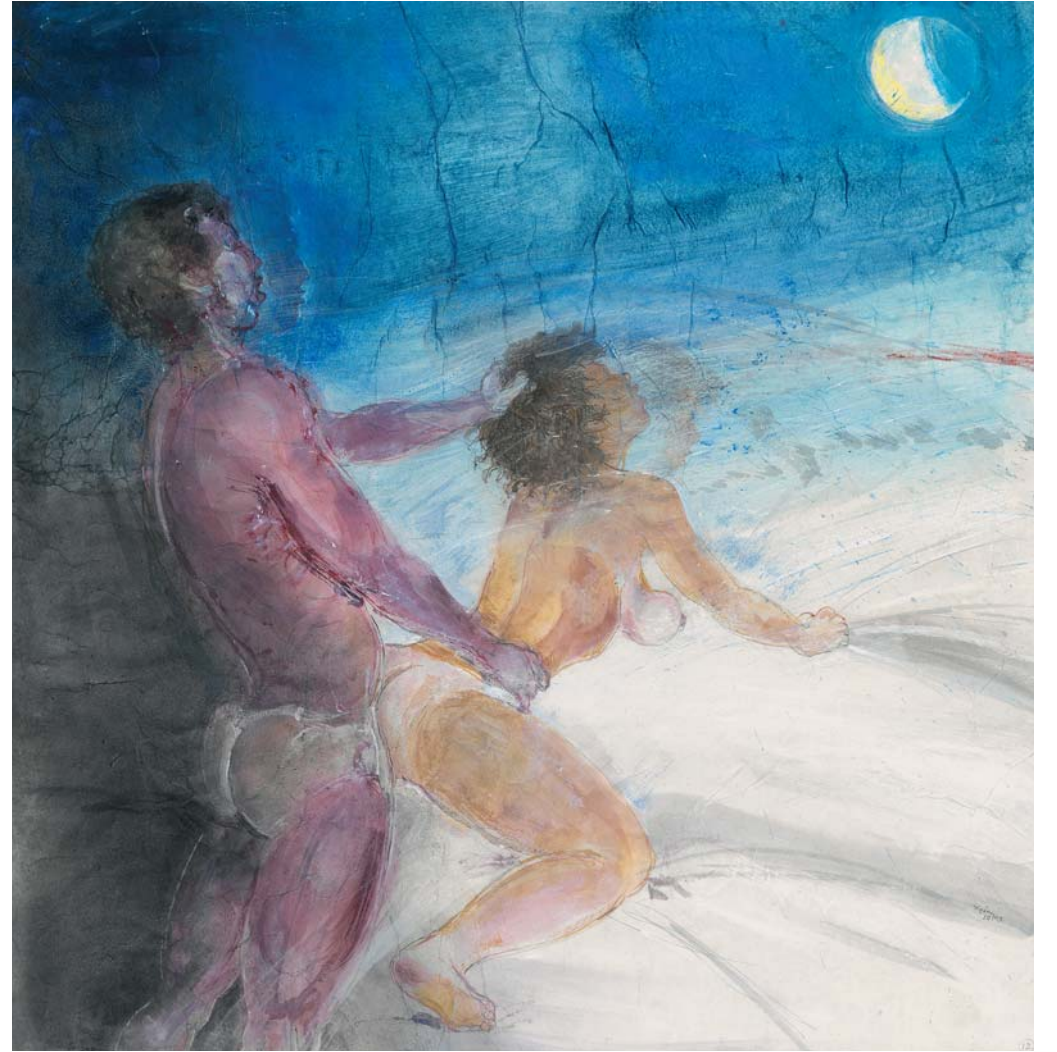


VII

Το σώμα αντηχεί το όνομά σου
έρεβος λάγνο εκπέμπει νύκτιους ήχους
όπως απ' τη σφαγή κατηφορίζει η Σελήνη
και καθρεφτίζεται σε διδυμούς καθρέφτες
γλιστρώντας τη ρηχή νεροσυρμή στη διάφανη γλυφή
σχεδιασμένη όσο να αντέχει μια σταγόνα αλάτι
στο μονοπάτι της γεύσης το σιοτάδι των βρύων
μελαχρινή ορχιδέα υγρή νυχτερινή ιμάδα
τα άλλα όλα αγαλμάτων τσακισμένα μέλη
μέσα στο φέγγος της σιάς παρατημένα
κορμί μικρής θεάς που ανασαίνει
επιβεβαίωση του είναι και του τώρα.

Επίμονα και έμπειρα τα χέρια του ξυπνούν
ήχους πρωτόγνωρους
το μαγικό δοξάρι.





Το βιβλίο αυτό τυπώθηκε σε 500 αντίτυπα με την
ευκαιρία της έκθεσης «Ερωτικά» με έργα του Χρόνη
Μπότσογλου, στο Χώρο του Ιδρύματος «Η άλλη
Αρχαδία», το Δεκέμβριο του 2011

ISBN: 978-960-99919-2-6

